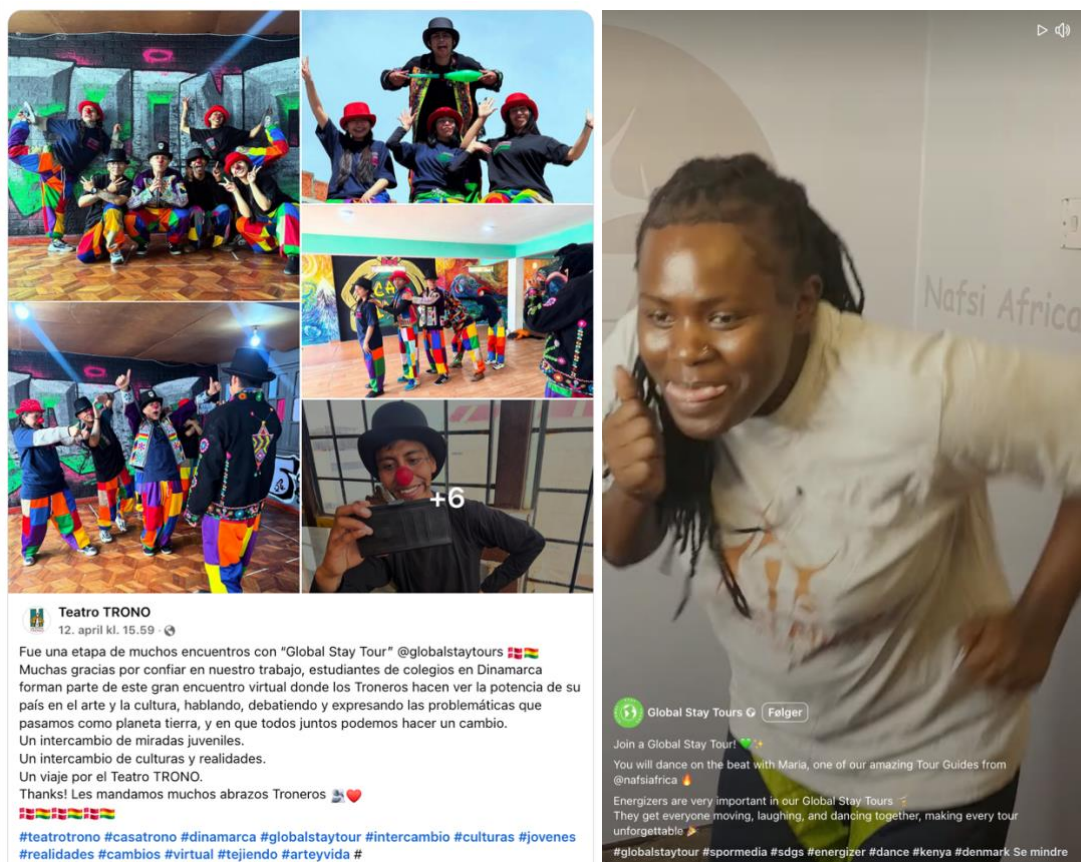




Global Stay Tours 2024/25

INDHOLD:

1. INTRODUKTION	S. 2
2. DELTAGERE	S. 3
3. AKTIVITETER	S. 3
4. ERFARINGER	S. 4
5. PLADS TIL FORBEDRINGER	S. 9
6. TAK	S. 10



1. INTRODUKTION

Global Stay Tours (GST) giver danske elever i primært gymnasieskolen mulighed for at møde unge mennesker fra virkeligheder i Bolivia og Kenya. De møder mennesker, som de ellers ikke ville møde, og ser steder og problemer, som de nok ikke ville støde ind i. Eleverne bliver engagerede i mødet med deres kulturguides, fordi de oplever, at de har mange ting til fælles på trods af forskellige levevilkår.

Kulturguiderne er ikke faglige specialister, og de tilbyder et indblik i en helt almindelig virkelighed præget af udfordringer, som de fleste danskere ikke kender til. De viser, hvordan de med energi og gå-på-mod udfordrer manglen på muligheder for fattige unge i deres samfund. De er kreative og kan både formidle uden svære ord (spansk) og skabe et sjovt og trygt fælles rum med lege og varme smil. De deler generøst deres erfaringer og levevilkår og inviterer de danske elever med hjem på en kigger.

Hver GST bliver forberedt og teknisk faciliteret af en professionel dansk GST-koordinator ansat af projektet.

It was a very positive experience. It is a privilege to have that opportunity in school to meet new people and learn about their cultures.

Elev, samfundsfag

Donor og partnere

GST har i to skoleår modtaget støtte fra Globus Puljen. Projektet er altså afsluttet med dette skoleår, og Spor Media har søgt Globus om forlængelse. Vi forventer svar på ansøgningen i slutningen af april 2025.

Titlen på projektet er:

FÆLLES OM VERDENSMÅLENE

– elever fra ungdomsuddannelserne samarbejder virtuelt og live med unge i Bolivia og i Kenya.

De primære samarbejdspartnere er ligesom de foregående år Nafsi Africa i Kenya og Teatro Trono i Bolivia, og i Danmark er det primært skoler i netværket 'Globale Gymnasier', der ligesom enkelte andre danske uddannelsesinstitutioner også bidrager økonomisk til projektet.

For at opnå støtte fra Globus Puljen skal et projekt "engagere danskere under uddannelse i udviklingssamarbejdet og Verdensmålene", og formålet med projekt *FÆLLES OM VERDENSMÅLENE* er beskrevet således:

"Via det personlige møde får alle deltagerne et fælles udgangspunkt for at diskutere verdensmålene ud fra en konkret oplevelse af levevilkår i det Globale Syd. Rejsen giver således deltagerne en mulighed for at forbinde de generelle verdensmål med deres egne og deres guides liv, og skaber derved en grundlæggende erkendelse af, at vi i Danmark er en del af en global virkelighed. Udover at konkretisere verdensmålene, skaber 'rejsen' en oplevelse af ligeværd og fælles interesser. Deltagerne mødes som unge mennesker, der snakker om musik, sociale medier, udseende, kærester, uddannelse, job etc."

Den følgende evaluering er intern og foretaget af de projektansvarlige i Danmark, Kenya og Bolivia. Evalueringen bygger primært på:

- Interviews med lærere, der har deltaget i GST.
- Interviews med repræsentanter for eleverne efter hver GST. Vi har interviewet 2-4 elever efter hver tur.
- Opsamling med de kenyanske og bolivianske kultur-guides. – Både interviews med guiderne og skriftlige opsamlingsmateriale.
- Regelmæssige opsamlingsmøder mellem de ansvarlige tur-koordinators i Spor Media.

De får talt med nogen, der har en helt anderledes horisont, og det er noget, vi kan tage med resten af året som en fælles referenceramme.

Lærer naturgeografi

2. DELTAGERE

Skole	Tidspunkt	Land	Fag og klasse	Tema	Antal elever
Krogerup Højskole (1 dag)	09/24	Kenya	Verden brænder	Klima	32
Rosborg Gymnasium	10/2024	Kenya	Naturgeografi	Klima/miljø	28
Rosborg Gymnasium	11/2024	Bolivia	Spansk	Kulturmøder	28
Aarhus Gymnasium	11/2024	Kenya	Samfundsfag	Ulighed	23
Rosborg Gymnasium	11/2024	Kenya	Engelsk	Ligestilling	19
Uldum Højskole (2 dage)	12/2024	Kenya	Afrikanske kulturer	Ungdomskulturer	7
Ikast-Brande Gymnasium (3 ture á dage)	12/2024	Kenya	Kulturuge	Kultur	80
Sct. Knuds Gymnasium	12/24	Kenya	Samfundsfag 3.g	Korruption og ulighed	24
København Åbne Gymnasium	01/25	Kenya	Historie, engelsk, naturgeografi 3.g	Miljø og klima	30
Osted Efterskole	01/25	Kenya	Globale elever	Ulighed	20
Svendborg Gymnasium	01/25	Bolivia	Spansk 3.g	Kultur	37
Ikast-Brande Gymnasium	03/25	Bolivia	Spansk 2.g	Sundhed/naturmedicin	24
Rosborg Gymnasium	03/25	Bolivia	Spansk	Kulturmøder	20
København Åbne Gymnasium	03/25	Kenya	Engelsk	Kulturmøder	30
Svendborg Gymnasium	03/25	Bolivia	Spansk	Kulturmøder	19
Rosborg Gymnasium*	04/25	Bolivia	Spansk	Kulturmøder	27
Uldum Højskole	04/25	Kenya	Afrikanske kulturer	Ungdomskulturer	4
Sct Knuds Gymnasium*	05/25	Bolivia	Spansk	Kulturmøder	(25)
I alt 20 rejser					477 elever

3. AKTIVITETER

Forberedelse - GST-kordinatorer tilbyder telefonmøde med læreren med snak om tema og undervisningsmaterialer + praktisk forberedelse af eleverne. Der er forslag til temaer og forberedelsesmaterialer på Global Stay Tours hjemmeside.

* Er endnu ikke afviklet

'Rejsedage' - som oftest 4 'rejser' á ca. 1 ½ times varighed. Hver rejsedag har indlagt fælles 'energizers', der har til formål at løsne op og have det sjovt sammen. Ellers er eleverne inddelt i grupper, og hver gruppe har sin egen kultur-guide. Som en del af rejsen laver hver gruppe et produkt fra rejsen. Formålet med produktet er både at styrke elevernes fokus på indsamling af viden og at samle op på erfaringer fra turen.

Efterbearbejdning - En del af bearbejdningen foregår imellem rejsedagene. Det kan være sproglige bearbejdninger (primært i faget spansk) eller det kan handle om at forberede spørgsmål til kulturguider og ressourcepersoner. Eleverne kan med fordel bruge en lektion på udvikling af produkter fra rejsen. Endelig vælger nogle lærere at følge op på turen i undervisningen og evt. inddrage erfaringerne ifm. eksamen.

4. ERFARINGER

4.1 Generelt

Det er en øjenåbner, (som) eleverne kan bruge den dag, de rejser ud i verden. Måske kan de ikke så meget sprog, men eleverne lærer, at viljen til at kommunikere og være sammen er afgørende.

Lærer, spansk

Det har helt klart været noget nyt og noget helt anderledes. Man går med den vestlige opfattelse af Afrika som noget med hytter, så den moderne sociale forskel man kan finde i Kenya, har været rigtig spændende for eleverne at opleve. Men det er også et wake up call, der får os til at tænke på, hvad vi har i vores liv og vores små problemer.

Lærer, samfundsfag

Det er i hvert fald de fedeste NG-timer, vi har haft indtil videre.

Elev, naturgeografi

De syntes det var overraskende sjovt. Et online forløb havde de ikke så mange forventninger til. Men det var mindblowing at møde mennesker i en helt anden del af verden.

Efterskolelærer

It was very nice to get to know more about the daily life in Kenya. We have a lot of info about gender etc. but it is very nice to meet someone who actually lives it. It was less statistic and more personal.

Elev, samfundsfag

Forsøg med kortere forløb

Vi har i år lavet forsøg med kortere formater over to rejsedage for at imødekomme tidspres i skolerne. Det har fungeret i højskole-sammenhænge, men har været svært i gymnasier, hvor eleverne ikke har været tilstrækkeligt engagerede i turene, og vi er nået frem til, at det kræver god forberedelse, hvis det kortere format skal fungere.

These students appeared disengaged, likely because they were not adequately prepared or perhaps had been compelled to participate. This lack of engagement made it difficult for them to interact meaningfully with the guides.

Kultur-guider, Kenya

4.2 Forberedelse

Mange elever føler sig ikke godt forberedt inden turen. Jo, de har måske lært om det pågældende land, og de har fået udleveret et program, og fået links til diverse forberedelsesmaterialer. Men selve det at blive kastet ud i at samtale med unge i et helt andet land har mange af dem ikke været forberedt på. Vi oplever, at eleverne generelt har stort behov for forudsigelighed og struktur, hvilket ikke stemmer godt

med den autentiske rejseoplevelse, vi forsøger at give dem med GST. Rejser man i Kenya og Bolivia i den virkelige verden, er uforudsigelighed mere reglen end undtagelsen. Når vi i evalueringerne går eleverne på klingen, kan de som regel også selv se fordelene ved ikke at vide alt på forhånd.

Vi havde et modul inden, hvor vi læste lidt om Bolivia. Men ellers vidste jeg ikke, hvad vi gik ind til. Første gang tror jeg, vi alle var i chok. Det havde været godt, hvis vi havde fået en ide om, hvad det var, vi skulle, før vi gik i gang.

Elev, spansk

Vi havde god baggrundsviden overordnet set. Kun vidste vi ikke helt hvad vi skulle snakke om.

Elev, 3g

Jeg følte mig rimelig godt klædt på. Men noget af det fede var også, at vi ikke vidste, hvad der skulle ske. Det at vi blev overraskede, kunne også noget.

Elev, 3.g

Vi havde arbejdet nogle dage inden, og havde fået gloser – fordi det handlede meget om klima. Så vi havde nogle af de lidt tekniske ord – eks- vindmøller i vores ordforråd. Vi havde også en gloseliste ved siden af, og det hjalp meget, at vi ikke bare skulle komme uforberedte og snakke om klima.

Elev, spansk

Tidsbegrænsning er et problem vi konstant møder i de skoler, vi samarbejder med. Mange lærere føler sig pressede på tid og har svært ved både at planlægge deres GST og at afsætte tid til forberedelse. Langtidsplanlægning er vanskelig, da skoleårets første skema kun rækker frem til 1. november. Det næste frem til jul, og det sidste frem til påske. Det har i enkelte tilfælde krævet mange mails frem og tilbage mellem GSTs tur-koordinatorer og lærerne for at finde fire datoer til turen, og et par af lærerne er sprunget fra undervejs med henvisning til tidspres.

Hvor meget tid, man bruger? Jeg fik at vide at det tog fire moduler, men med forberedelse har jeg faktisk brugt ti moduler. Folk skal vide at tidsforbruget er større. Jeg kommer til at få travlt resten af året med at nå pensum. Nu laver jeg forløb om Afrika i stedet for Indien, og det er OK fordi det kommer ind som en del af et 'imperieforløb'.

Lærer samfundsfag

Jeg er virkelig glad for at jeg gjorde det, selvom vi havde afsindig travlt. Det har bare været guld værd.

Lærer, spansk

4.3 Materialer

For at lette forberedelse af eleverne har GST en side med links til undervisningsmaterialer. Der er stor forskel på, hvordan lærerne oplever og bruger materialerne. Nogle har oplevet hjemmesiden som en hjælp, mens andre har oplevet den som forvirrende.

Derfor har vi netop relanceret og opdateret materiale-siderne, så de forhåbentligt er nemmere at overskue. Til Bolivia er der forslag til tre verdensmålstemaer, som klassen kan vælge imellem <https://www.globalstaytours.dk/bolivia>, og til hvert tema er der forskellige forslag til materialer. Til Kenya er der fem verdensmålstemaer <https://www.globalstaytours.dk/kenya> - også med forskellige materialer til hvert tema.

Vi har set de fire dokumentarfilm, der giver et sindssygt godt billede af Bolivia. Sølvbjergets børn er enormt barsk. (Se <https://fjernenaboer.dk/temapakke/bolivia/>)

Lærer spansk

Vi fandt noget andet – det på hjemmesiden var lidt forældet ift. det, vi skulle.

Lærer, spansk

4.4 Interkulturelle kompetencer

Vi har i 2024 fået evalueret Global Stay Tours med udgangspunkt i projektets bidrag til elevernes interkulturelle og globale kompetencer – som f.eks. Styrelsen for Undervisning og Kvalitet har formuleret som en af fire tværgående kompetencer i undervisningen.¹ Evalueringen er lavet af Laura Ferraris, der er i gang med sin master i Intercultural Studies, og som var med Spor Media i et halvt år som praktikant. Se evalueringen her: <https://docs.google.com/document/d/106l4kzNZ-uDyaTgZ1apoC8N2Qp2kZmw-zjqlGLM4RvE/edit?usp=sharing>

Det er meget individuelt, hvordan folk tager imod mødet med de andre. De to første rejsedage var mere uformelle og det, tror jeg, har været rigtig godt at eleverne har set, at guiderne ikke er fremmede, men unge der har samme tanker og overvejelser som dem selv. Den ikke-formelle opstart er rigtig god, så det ikke bare kommer til at handle om at lave noget fagligt og et produkt. Her er det mennesker, der møder hinanden og finder ud af noget om hinanden.

Lærer, samfundsfag

Da kultur-guiderne i både Bolivia og Kenya arbejder med kultur til dagligt, er det naturligt for dem at snakke om kultur og at vise eksempler på kulturelle udtryk, der betyder noget for dem.

Jeg havde oplevelsen af, at det var meget nemmere for dem at snakke om deres kultur, end det var for os. Kulturen var meget fremtrædende på en måde, hvor man har fysiske ting som små amuletter. Det var meget konkrete ting, de kunne fortælle. Der følte jeg mig på bar bund. Også når de spurgte ind til hvilke danse, vi danser i Danmark. Det var en øjenåbner, at de faktisk går op i deres kultur. I Danmark er det mere ubevidst.

Elev 3.g

Men man skal vænne sig til den kenyanske måde at lære på, hvor de f.eks., bestemmer, hvem der skal gentage hvilke ord. Det er i sig selv et kulturmøde, men jeg ville hellere have lært flere ord.

Elev, efterskole

4.5 Faglighed

Selvom GST måske er mest logisk i sprogfagene, har vi oplevet, at GST har fungeret godt i andre fag – også selvom der har været megen snak om andre ting elever og kultur-guider imellem. Nogle lærere fremhæver, at de efterfølgende kan bruge turen som fælles reference for klassen. Andre, at de private snakke åbner op for en større interesse for andet, der har med levevilkår, land og kultur at gøre.

Vi snakkede meget om kriminalitet. En af vores guider fortalte, at han var blevet overfaldet og truet på livet, og det var fedt, at han ville dele det. Det var måske ikke så NG-fagligt, men en del af at lære hinanden at kende.

Elev, naturgeografi

Vi har lært rigtig meget nyt. Faktisk var næsten alt nyt, fordi vi ikke havde haft tid til at forberede os. Vi har lært meget om klima og problemer med vand. For os i Danmark er det lidt fjernt med klimaforandringer. 'Så får vi bare ikke en hvid jul mere'. Men de har en flod der er forurenede, som der ikke bliver gjort noget ved. Hele landet og hele samfundet er opgivende. Det er meget forfærdeligt, men også meget vigtigt at se. Det var meget lærerigt for mig at se hans (kultur-guidens) baghave, hvor der er en flod, der er brun og fyldt med skidt. Og det regner så meget, at de ikke kan spille fodbold, fordi fodboldbanen er oversvømmet. Det var ret vildt at opleve det.

Elev, spansk

¹ ”Interkulturel viden styrker elevernes forståelse for deres nære omverden og globale forhold. Viden om globale forhold, sammenhænge og forandringsprocesser gør eleverne i stand til at tage stilling til globale udfordringer og agere som globale demokratiske medborgere.”

De fik nogle nye oplevelser. Efter de første to gange snakkede jeg med dem, og flere af dem havde talt om ligestilling - det går de meget op i - religion, vold i familien. De havde mødt nogle holdninger og nogle mennesker, som de ikke tidligere har stødt på. De fik helt klart nogle ahaoplevelser.

Lærer, engelsk

Vores guide viste os rundt i en udkantsby, hvor vi så en å, der var sygt forurenet, og der var mange hjemløse hunde. Det var egentlig ret sørgeligt. Men havde han bare fortalt os det, mens han sad på sit værelse, havde vi ikke fået samme forståelse af, hvordan det er.

Elev spansk

4.6 Sprog

Engelsk som lingua franca handler om at kommunikere og ikke om at tale fint. Jeg var overrasket over at se at dem, der normalt ikke er stærkest i engelsk, var hovedpersoner i deres produkt. Så det var jeg glad for at se.

Lærer, engelsk

Det var også fedt, at vores lærer havde lavet grupper med nogen, der er gode til spansk og andre, der har svært ved det.

Elev, 3.g.

O: Jeg har fortalt til andre, at vi lige har snakket med nogen fra Bolivia i dag. Det er specielt. Jeg syntes det var fedt at læreren ikke var der, fordi man så ikke føler sig presset til at lave en grammatisk korrekt sætning.

M: Det var ret fedt, at de ikke rettede vores spansk. Det var ikke sådan, at de var over os, men de prøvede at forstå

E: Der var ikke grammatisk fokus men det handlede om at forstå hinanden. Det var spansk i praksis.

Tre elever, 3.g

4.7 Produkter

Der er meget stor forskel på, hvordan grupperne og klasserne tager opgaven med at skulle lave et produkt. Der er elever, der kaster sig over opgaven med stor kreativitet og andre, der oplever det som et uoverskueligt krav. Nogle deler med glæde med andre på gymnasiet, mens andre oplever resultatet som pinligt. Og kultur-guiderne i hhv. Bolivia og Kenya balancerer mellem gerne at ville hjælpe uden at overtage ideer og udførelse.

Vi forsøger at komme med forskellige ideer til produkter, som eleverne kan arbejde med. Som nye initiativer foreslår vi, at de for eksempel kan skrive et postkort til deres kultur-guider med tak for turen. Eller de kan sætte gang i en kreativ indsamling til et træ i GST-skoven i Kenya -

www.globalstaytours.dk/plant-et-trae

Det var fint (med postkortproduktet/red). Vi havde optaget vores samtale, og det var godt, for ellers kan man ikke huske det. Det var en anden god ting, vores guide gjorde. Han skrev ting i kommentarfeltet, så vi kunne google og forstå. Han snakkede f.eks. om et bestemt sted i Bolivia, og vi kunne se det på maps, mens han fortalte om det.

Elev, spansk

Det er fedt vi har et produkt - noget fysisk vi kan tage med - i stedet for, at det udelukkende er minder. Det er en meget fed detalje.

Elev, spansk

4.8 Kultur-guiderne

Kulturguiderne i både Bolivia og Kenya får generelt stor ros for deres arbejde – og i det hele taget deres måde at være på. Der er heller ingen tvivl om, at de holder meget af jobbet som guider for danske elever, og at det også åbner for ny viden og nye tanker hos dem. De er meget ærlige og åbne om deres egne erfaringer, og eleverne føler sig generelt trygge i mødet.

The tour-guides were lovely. Everyone was so happy with their guide. It was such a relaxed atmosphere. They are older and more experienced, but we were in an eye-to-eye relationship.

Elev, samfundsfag

Også at de inddrog folk. Nogle (af eleverne /red) snakkede mere end andre, og så stillede de spørgsmål direkte til dem, der ikke sagde så meget.

Elev 3.g

Topfed energi, Nafsi'erne kommer med. Man mærker ikke, at de har været afsted mange gange før. De er enormt imødekommende og søde. Kæmpe ros.

Lærer, efterskole

Vores guide fortalte om sit liv og sine problemer, som ligner dem, vi også kender – f.eks. med forældre, der er skilt. Det var fedt at snakke med en person, der lever dernede, og som man har vildt meget til fælles med.

Elev, naturgeografi

De var virkelig, virkelig søde, og de har givet mig lyst til at rejse derned. Og de har jo inviteret os.

Elev, spansk

4.9 Besøg hos guiderne

Når eleverne har lært guiderne at kende på førstedagen, bliver de på andendagen inviteret hjem, hvor guiderne bor. De ser både hjemmet og så vidt muligt også noget af lokalområdet. (Af hensyn til guidernes sikkerhed, kan det sidste ikke altid lade sig gøre).

På rundvisningen, var der mange ting at snakke om og spørge ind til. For eksempel flaget – om farver og betydning. Det var meget nice. Måske vi kunne have forberedt noget lignende. De spurgte for eks. hvad der er specielt ved Danmark. Det var vi ikke lige forberedt på. Men det kunne have været sjovt.

Elev 3.g

4.10 Gæstetalere

I Bolivia har vi i dette skoleår ikke haft eksterne gæstetalere. Vi oplevede, at det sprogligt var for svært for eleverne at forstå en person, de ikke kendte, og som ikke havde lært at kommunikere med danske gymnasieelever. Derfor er det kultur-guiderne, der tager sig af al introduktion til temaet for turen. Også i Kenya har vi besluttet at begrænse tiden med gæstetalere. Der har været problemer både med internetforbindelser og dårlig lyd, der har gjort det endnu sværere at forstå det kenyansk-engelske, og i nogle tilfælde har gæstelæreren været for teoretisk for eleverne.

The interview was hard to hear because of bad sound. It wasn't very insightful either. The questions were very good, but the answers were not well-informed.

Elev

4.11 Energizers

I hver GST har kultur-guiderne indlagt forskellige ice-breakers og energizers, så deltagerne får kroppen med og hurtigere lærer hinanden at kende.

Det var vildt hyggeligt at danse og lære swahili og godt at starte med noget, så man ikke bare sidder over for hinanden.

Elev, 3g

Claudio var vores morgengymnastikmand. Entusiasmen og energien fra dem var altafgørende, fordi vi ikke havde så meget forberedt. De skal have ros for, at de bare var så godt forberedt og overtog styringen.

Elev 3.g

4.12 Bæredygtighed

I samarbejde med Kisilu Musya (hovedperson i dokumentarfilmen Thank you for the rain) er vi i gang med at plante en GST-skov i Kenya. Det primære formål med initiativet er, at eleverne bliver opmærksomme på den klimabelastning, der er ved at streame og i det hele taget være on-line, og vi glæder os til at se skoven vokse - www.globalstaytours.dk/plant-et-træ
Vi håber, at flere klasser og skoler i kommende skoleår vil tage ejerskab over GST-skoven.

4.13 Zoom-formatet

Det digitale format har naturligvis sine begrænsninger. Zoom fungerer til formålet men af og til svigter internettet. Guiderne forsøger så vidt muligt at sikre god internetforbindelse. Det betyder i Bolivia, at de skal være i besiddelse af flere sim-kort, så de kan skifte til en anden udbyder, når det svigter.

Zoom makes it accessible to people from all over the world. Such a nice opportunity to offer a program like that. Even though there are kilometres between us. It is amazing that it is possible.

Elev, samfundsfag

5. PLADS TIL FORBEDRINGER

5.1 Tilmeldinger

Vores to tur-koordinatore, Marine og Sissel, oplever, at det kan være svært at få turene planlagt med lærerne. Forslaget er, at GG i år sender tilbuddet til lærerne inden sommerferien, så de kender muligheden, inden de begynder at planlægge undervisningen for det kommende skoleår.

5.2 Lærerforberedelse

For nogle lærere er det svært ikke at være med i elevernes grupper under GST. De ved ikke, hvad eleverne får ud af gruppearbejdet, og de kan ikke planlægge, hvordan de kan bygge videre på erfaringen. Samtidig er alle klar over, at det har en værdi, at eleverne kan tale med deres kultur-guider uden tilstedeværelse af en lærer.

Som lærer har jeg følt mig lidt afkoblet og har skullet stole på, at eleverne gør det, de skal. Det kunne være spændende som lærer at vide mere om, hvad de har oplevet. Der er huller i min viden, men det må vi se, når de kommer til eksamen.

Lærer, samfundsfag

Med ny støtte fra Globus-puljen ønsker vi at invitere til efteruddannelseskurser bestående af guidede endags-ture til Bolivia og Kenya, hvor læreren får prøvet lidt af det, deres elever vil opleve. Der skal desuden være tid til, at lærerne efterfølgende kan blive sammen på zoom og udveksle ideer og erfaringer.

5.3 Kom igen

Mange lærere udtrykker ønske om at gøre det igen – nu med flere erfaringer.

Jeg har fået lyst til at gøre det igen – og bygge det ind som en del af et Boliviaforløb. Det har jeg fået mod på at gøre. Og så har jeg anbefalet det til min kollega, der ikke har prøvet det før.

Lærer, spansk

Hvis jeg skulle afsted igen, ville jeg forberede nogle emner, de kunne tale om i grupperne. Der kunne være mere fokus på, hvordan læreren kan tænke det ind i et forløb. Læreren kunne selv facilitere at udarbejde spørgsmål på forhånd, så eleverne havde en fælles referenceramme. Eleverne har nemlig talt med guiderne om mange forskellige ting, som ikke nødvendigvis er de samme på tværs af grupperne.

Lærer, naturgeografi

Jeg har andre klassetyper, som jeg normalt ikke ville melde til det her. Der kunne være noget værdi i de der lidt utilpassede klasser. De skal selvfølgelig gide det. Men de tager jo absurd godt imod sådan noget. De mange kvaliteter og nogle af dem har afrikansk baggrund. Det ville man få noget helt andet ud af. Så ville de opleve, at de er meget danske.

Lærer, engelsk

6. TAK

Tak til alle partnere for samarbejdet, og fordi vi må være med på en rejse sammen med jeres skønne elever.

Vores kultur-guider i Kenya og Bolivia er meget engagerede i projektet. I Bolivia er GST et væsentligt bidrag til at holde et syv-etagers kulturhus kørende, og i evalueringer fortæller guiderne i både Kenya og Bolivia, hvordan GST også bidrager til deres personlige udvikling.

Som eksempler på kvaliteterne ved at være med i GST, nævner guiderne:

- Staying informed on important global and local issues.
- Discovered a talent for interviewing, sparking interest in podcasting and public speaking.
- Life-changing experience with added relevance among peers due to having an online, well-paying job.
- Improved fluency in speaking English over extended periods.
- Received positive feedback on her interview skills, boosting self-esteem.
- Learned the importance of research and preparation before presenting.
- Improved communication and punctuality skills.

En speciel tak til elever og lærere på Svendborg Gymnasium, der skulle have været på GST, da leder af Teatro Trono, Ana Salazar døde pludseligt i januar i år. Det var en meget svær tid for alle i Teatro Trono, og elevernes kondolencebreve betød, at de unge kultur-guider følte sig mødt i deres sorg.

Udarbejdet af Gitte Jakobsen, Spor Media, april 2025