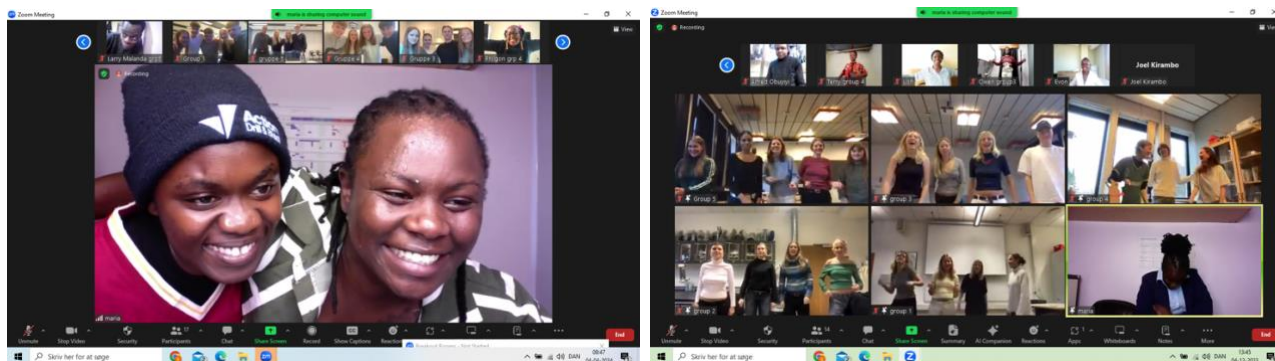


Evaluering af

Global Stay Tours 2023/24



INDHOLD:

1. INTRODUKTION	S. 1
2. DELTAGERE	S. 3
3. AKTIVITETER	S. 3
4. ERFARINGER	S. 4
5. DISKUSSION	S. 7
6. BILAG - citater	S. 9

1. INTRODUKTION

Global Stay Tours (GST) giver danske elever i primært gymnasieskolen mulighed for at møde unge mennesker fra virkeligheder i Bolivia og Kenya. De møder mennesker, som de ellers ikke ville møde, og ser steder og problemer, som de nok ikke ville støde ind i. Eleverne bliver engagerede i mødet med deres kulturguides, fordi de oplever, at de har mange ting til fælles på trods af forskellige levevilkår.

Kulturguiderne er ikke specialister i nogle fag, men de kan tilbyde et indblik i en virkelighed præget af udfordringer, som de fleste danskere ikke kender til. De viser, hvordan de med energi og gå-på-mod udfordrer manglen på muligheder for fattige unge i deres samfund. De er kreative og kan både formidle uden svære ord (spansk) og skabe et sjovt og trygt fælles rum med lege og varme smil. De deler generøst deres erfaringer og levevilkår og inviterer de danske elever med hjem på en kigger.

Hver GST bliver forberedt og teknisk faciliteret af en professionel GST-kordinator ansat på projektet.

Jeg kan ikke rose det her projekt nok, for det har så mange styrker i f.t. det, vi gerne vil give vores elever, men som er svært fordi jeg er bundet af et klasselokale. Men det lykkedes! Jeg kunne tage mine elever med til Kenya, og de mødte nogle mennesker og en verden, der var meget anderledes, men på en nobel og fin måde.

Den dag, vi skulle overlevere produkter, endte vi alle med at blive lidt rørte. Det sker altså ikke ret tit. Normalt er vi i et fagligt rum, som man går ind og ud af.

Det har været en meget stærk oplevelse, og jeg har været taknemmelig for denne mulighed.

Engelsklærer

Donor og partnere

GST modtager i de to skoleår 23/24 + 24/25 støtte fra Globus Puljen under titlen:

FÆLLES OM VERDENSMÅLENE

- elever fra ungdomsuddannelserne samarbejder virtuelt og live med unge i Bolivia og i Kenya.

De primære samarbejdspartnere er ligesom i de foregående år Nafsi Africa i Kenya og Teatro Trono i Bolivia, og i Danmark er det netværket 'Globale Gymnasier', der ligesom enkelte andre danske deltagere også bidrager økonomisk til projektet.

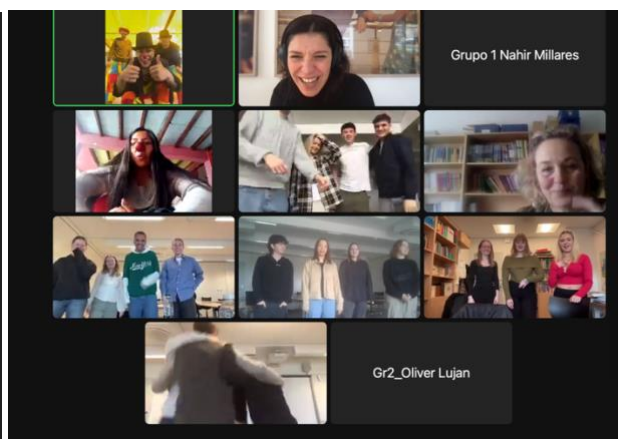
For at opnå støtte fra Globus Puljen skal et projekt "engagere danskere under uddannelse i udviklingssamarbejdet og Verdensmålene", og formålet med projekt *FÆLLES OM VERDENSMÅLENE* er beskrevet således:

"Via det personlige møde får alle deltagerne et fælles udgangspunkt for at diskutere verdensmålene ud fra en konkret oplevelse af levevilkår i det Globale Syd. Rejsen giver således deltagerne en mulighed for at forbinde de generelle verdensmål med deres egne og deres guides liv, og skaber derved en grundlæggende erkendelse af, at vi i Danmark er en del af en global virkelighed.

Udover at konkretisere verdensmålene, skaber 'rejsen' også en oplevelse af ligeværd og fælles interesser. Deltagerne mødes som unge mennesker, der snakker om musik, sociale medier, udseende, kærester, uddannelse, job etc."

Den følgende evaluering er intern og foretaget af de projektansvarlige i Danmark, Kenya og Bolivia. Evalueringen bygger primært på:

- Interviews med lærere, der har deltaget i GST.
- Interviews med repræsentanter for eleverne efter hver GST. Vi har interviewet 2-4 elever efter hver tur.
- Opsamling med de kenyanske og bolivianske kultur-guider. – Både interviews med guiderne i Kenya og skriftlige opsamlinger.
- Regelmæssige opsamlingsmøder mellem de ansvarlige tur-afviklere i Spor Media.



På den første dag får eleverne en tur rundt i Teatro Tronos kulturhus. Det er vigtigt, så eleverne kan forstå vores arbejde - ikke kun som skuespillere, men også som 'forandringsagenter', der kæmper for miljøbeskyttelse, afkoloniseringen af kroppen og kunst der transformerer.

Kulturguide Bolivia

2. DELTAGERE

Skole	Tidspunkt	Land	Fag og klasse	Tema	Antal elever (dreng + piger)
Svendborg Gymnasium	09/2023	Kenya	Engelsk 2 g	Klima	30 (9+21)
Rosborg Gymnasium	10/2023	Kenya	Naturgeografi 3.g	Klima	29 (9+20)
Ikast-Brande Gymnasium	10/2023	Kenya	Naturgeografi B	Klima	23 (13+10)
Ordrup Gymnasium	10/2023	Kenya	Engelsk 3 g	Global Youth Cooperation	26 (10+16)
Osted Efterskole	10/2023	Kenya	Engelsk	Post-colonialism, / goal no 16: Peace, justice and strong institutions	20 (7+13)
Kbh Åbne Gymnasium	11/2023	Kenya	Engelsk og geografi 2.g	Klima	25 (2+23)
Svendborg	01/24	Kenya	Engelsk og samfundsfag 3.g	Sundhed og trivsel	27 (12+15)
Rosborg Gymnasium	01/24	Bolivia	Spansk 3.g	Miljø og klima	27 (6+21)
Grenaa Gymnasium	02/24	Bolivia	Spansk 3.g	Miljø og klima	13 (4+9)
Slagelse Gymnasium	03/23	Bolivia	Spansk 3.g	Miljø og klima	21 (8+13)
Sct. Knuds Gymnasium	04/24	Bolivia	Spansk 2.g	Miljø og klima	24 (8+16)
Ikast-Brande Gymnasium	03/24	Bolivia	Spansk 2.g	Miljø og klima	22 (11+11)
Sct. Knuds Gymnasium	04/24	Kenya	Engelsk 1.g	Ulighed mellem kønnene	29 (11+18)
I alt 13 rejser					316 elever (110+206)

3. AKTIVITETER

Forberedelse - GST-koordinatorer tilbyder telefonmøde med læreren med snak om tema og undervisningsmaterialer + praktisk forberedelse af eleverne. For rejser til Kenya, vælger læreren/klassen et tema relateret til verdensmålene. For rejser til Bolivia, har vi i dette skoleår besluttet, at Verdensmålstemaet ligger fast, da det for spanskelever mest handler om at bruge sproget og få indblik i en spanskaltende kultur.

'Rejsedage' - som oftest 4 'rejser' á ca. 1 ½ times varighed. Hver rejsedag har indlagt 'energizers', der har til formål at løsne op og have det sjovt sammen.

Efterbearbejdning - En del af bearbejdningen foregår imellem rejsedagene. Det kan være sproglige bearbejdninger (primært i faget spansk) eller det kan handle om at forberede spørgsmål til kulturguiden og ressourcepersoner. Også udvikling af produkter mellem rejsedagene er en del af videns- og erfaringsopsamling fra rejsen.

4. ERFARINGER

Generelt

Både lærere og elever giver generelt megen positiv feedback – både hvad går konceptet og kulturguiderne.

Det, der sker i mødet med jer, er, at mine elever får fjernet nogle fordomme om, hvordan det er at være i Kenya, og de får fjernet fordomme om, hvad det betyder at leve i fattigdom. At selvom man ikke har de ressourcer, vi har adgang til i Danmark, og selvom uddannelsessystemet er mere kringlet, og man ikke lige kan se et job derude – så oplever eleverne nogle unge mennesker, der har nysgerrighed og mod og entreprenørskab i sig – som virkelig vil noget på trods af, at deres verden og hverdag er meget mere udfordret på et meget mere basalt niveau, end vores elever er. Det gjorde et kæmpestort indtryk.

Og det synes jeg, er den store værdi – at vi fjerner os fra det, vi kan læse om, og møder mennesker. Og så har de engelsk som et fælles kommunikativt sprog, som også giver enormt god mening. Det er ikke vores sprog, og det er ikke deres, så det er fælles og bliver en oprigtig ægte samtale. De får talt enormt meget engelsk i de dage.

Men det var især mødet på individplan, der gjorde stort indtryk på mine elever, og som satte sig efterfølgende, og det kunne man også se på de produkter, eleverne lavede. Det var sådan nogle personhyldester (af de kenyanske kultur-guider / red) – og en stærk anerkendelse af de mennesker (...). Mine bliver mindet om, at de måske er forkælede eller heldige at bo i et land med mange ressourcer, hvor uddannelse bare er noget, man kan få.

Engelsklærer, 2.g

Eleverne har mange overvejelser vedr. læring, og flere elever nævner i evalueringerne, at de er blevet opmærksomme på, hvor mange muligheder og goder, de har. Det handler ikke udelukkende om materielle ting, men også om forældre, der bakker dem op derhjemme.

Jeg går videre med en tanke om at jeg ikke er så taknemmelig over, at mine forældre accepterer mine valg. Det er ikke noget, jeg tænker over. Men i virkeligheden er det en kæmpe gave, at mine forældre accepterer mig og støtter mig.

Elev Ordrup Gymnasium

I sprogfagene – både engelsk og spansk, får eleverne brugt sproget i almindelig samtale med andre unge mennesker, og flere elever er positivt overraskede over, at de faktisk kan gøre sig forståelige på spansk.

Det overraskede mig meget, hvor meget spansk vi egentlig kan. At vi kunne meget mere spansk end vi troede. Og hvis vi ikke lige kendte ordet, kunne vi forklare, hvad vi mente. F.eks. hvis vi ville sige 'solen', kunne vi sige 'calor, calor', og så forstod de os.

Spanskelev 3.g, Grenaa Gymnasium

Forberedelse

Både lærere og elever er generelt tilfredse med de materialer, der linkes til fra hjemmesiderne www.globalstaytours.dk og www.fjernenaboer.dk. Materialet er omfattende, og lærerne må udvælge de materialer, der passer bedst til niveau, fag, emner etc.

Der er så meget materiale, så jeg skulle bruge tid på at finde rundt. Det er rigtig lækkert, meget af det der ligger.

Vi brugte det i terminsprøven, hvor de skulle øve mundtlighed. Jeg havde valgt to interviews, og eleverne skulle forklare, hvad de sagde. Det er et materiale, vi tager videre til mundtlig eksamen, hvis de kommer op.

Spansklærer, 3.g

Normalt tager lærerne imod GST-koordinatorens tilbud om en forberedende snak og en teknisk introduktion til eleverne. Samtalen handler primært om

- forberedelsesmaterialer
- produkter – enkelte valgmuligheder
- forventninger til elevernes deltagelse på turen (engagement foran skærmen)

Som lærer var min rolle under selve turen begrænset. MEN det er så vigtigt at gøre eleverne klar. De skal opdrages.

Engelsklærer, 2.g

Der er stor forskel på, hvordan eleverne føler sig forberedt til turen. I interviews fortæller nogle elever, at de følte sig godt klædt på til det faglige indhold, men var usikre på, hvad der skulle foregå på turen. Vi oplever, at denne usikkerhed afspejler, at eleverne har et stort behov for at kunne forudse, hvad de bliver udsat på og kan have svært ved at omfavne det uforudsete.

GST-koordinator: Føler I, at I var godt klædt på, inden turen?

Elev 1: *Vi kunne godt have været mere forberedte. Alle var lidt forvirrede i starten i f.t. hvad vi skulle, hvad der skete, hvad de sagde. Folk var meget nervøse, da vi begyndte.*

Koordinator: Men jeg fortalte om turen på en introdag.

Elev 2: *Vi ville gerne have vidst at vi skulle lave aktiviteter - fysisk opvarmning og at vi skulle lave produkter. Det ville vi gerne have vidst i forvejen. Vi fik bare at vide, hvordan de boede, og hvordan deres klima er, men vi vidste ikke, at vi skulle lave et produkt om det. Det kunne vi godt have haft brug for.*

Koordinator: Havde jeg ikke nævnt at I skulle lave et produkt?

Elev 1: *Du havde nok nævnt det, men alle var nok lidt overvældede.*

Fra gruppeevaluering m. elever fra 2.g Rosborg Gymnasium

Nogle af lærerne mener, det er godt for eleverne at møde og skulle kommunikere – og måske endda tage medansvar for kommunikation med fremmede personer, selvom de ikke føler sig forberedt – meget lig den virkelige ikke-virtuelle verden. Så spørgsmålet er, om vi skal gøre mere for at mindske usikkerheden og det dertil knyttede ubehag, som nogle af eleverne oplever. Eller sagt på en anden måde:

Interkulturel dannelse og horisont ligger stærkt i dette projekt – og der er også elementer af kaosparathed, fordi de lynhurtigt skal udtænke et produkt – de skal levere noget tilbage. De vil gerne være ærlige og personlige, men også lave noget, der er inden for nogle genrer – ikke være banale eller reducere ved blot at fokusere op fattigdom.

Engelsklærer, 2.g

Kulturguiderne oplever, at engagerede lærere er afgørende for elevernes involvering og dermed udbyttet af en GST. De oplever også, at velforberedte elever får mere ud af deres GST, fordi de bedre kan gå i dybden med det valgte tema, og at udbyttet således bliver større. Det sværeste for kulturguiderne i Kenya og Bolivia er at møde elever, der ikke viser interesse, og Nafsis koordinator forsøger før hver GST at forberede kulturguiderne på 'det værste' – altså hvad de kan snakke om og gøre, hvis de møder elever, der ikke viser interesse og engagement.

'Rejsedage'

Rejsedagene har fundet deres form, og i det forløbne år har der kun været småjusteringer. F.eks. slår vi grupperne sammen to og to, når de på andendagen skal hjem og besøge deres kulturguider. Det giver dem mulighed for at se to forskellige hjem, og hvis teknologien svigter lokalt, kan de skifte over til det andet hjem.

At kunne vise, hvordan vi bor, giver os en meget stærk relation til eleverne. .Når de ser vores hjem og lokalområder, forstår de bedre, hvorfor forurening og mangel på rent drikkevand betyder så meget i vores dagligdag.

Kulturguide, Bolivia

Når vi evaluerer med lærere og elever oplever vi forskellige holdninger til afviklingen af GST, men stort set alle er glade for konceptet og har kun mindre forslag til forbedringer. Nogle elever mener, at de har for megen tid i grupperne og at det kan være svært 'at finde på noget at snakke om', mens andre gerne ville have haft mere tid sammen med deres kulturguide.

Nogle synes det har været sjovt at arbejde med deres produkter, mens andre ser det som en kedelig og uoverskuelig skoleopgave. (se 'Efterbearbejdning' nedenfor).

Og i virkeligheden møder de nogen mere virkeligt her end på en studietur, vi var på. Vi var godt nok ude at besøge en skole, men det tog to timer. Så på den måde giver det rigtig god mening. Det der møde, vi gerne vil have, de har med nogle virkelige mennesker, er virkelig godt her.

Engelsklærer 3.g

Efterbearbejdning

En del af GST-konceptet er, at eleverne arbejder med produkter i deres grupper og viser resultaterne for deres kulturguides på den sidste 'rejsedag', ligesom kulturguiderne viser deres produkter for eleverne. Eleverne kan bruge lyd, fotos og video, som de optager fra turen, eller de kan vælge at lave kreative produkter (sange, malerier, skuespil...). Eleverne skal have tid til produkterne mellem de to sidste ture.

Formålet med produkterne er ført og fremmest, at fremme elevernes nysgerrighed og få dem til at søge information undervejs. De kan involvere deres kulturguide og bede dem om at supplere med specifikke fotos eller videoer. Eleverne får desuden en erfaring med at lave produkter, der skal kunne ses og opleves af kulturguiderne. Det er en formidlingsøvelse, der gerne skal vise et alternativ til at omtale mennesker i det globale Syd som anonyme masser.

Enkelte lærere oplever, at arbejdet med produkterne overskygger den kommunikation, eleverne hellere skulle have brugt tid og energi på, og fra vores evalueringer med eleverne kan vi høre, at nogle af dem oplever produktet som en uoverskuelig opgave, som de forventer hjælp til fra deres kulturguide.

Eleverne var meget optaget af produktet og syntes ikke, at guidernes input kunne bruges til et produkt. Det blev jeg ked af, for jeg syntes interaktionen var det vigtigste. Ærgerligt. Det er en ting, der ligger i vores ungdomsgeneration – at de skal have tjek på det hele.

Spansklærer 2.g

For andre er arbejdet med produkterne en sjov og kreativ øvelse og er glade for at kunne 'give noget tilbage til deres kulturguide'.

Kulturguiderne

Både Teatro Trono i Bolivia og Nafsi Africa i Kenya har faste teams af kulturguide, og i begge lande har GST stor betydning for både organisationernes og kulturguidernes økonomi og identitet. I modsætning til donorstøttede udviklingsprojekter er GST en ydelse, som der bliver betalt for og dermed et ligeværdigt samarbejde.

De fleste af kulturguiderne har en baggrund som scenekunstnere (skuespillere, dansere, musikere mm.) og er gode til at interagere med andre unge. Inden en GST forbereder de sig på det valgte tema. De er altså primært 'eksperter' på deres eget liv, men har en grundviden om Verdensmålstemaer i deres eget land.

Vores gruppe connectede meget med vores guide. Hun præsenterede faktisk hele sin familie for os, hvilket var megafedt. De forstod nok ikke et ord af, hvad vi sagde, men vi mødte hendes mor, far og søskende og hendes to hunde også.

Spanskelev 3.g, Slagelse Gymnasium

I forbindelse med monitoreringsrejse i Kenya, interviewede Spor Media fem af kulturguiderne, hvor det blev klart at:

- Kulturguiderne har en fælles identitet, som de holder fast i ved at lave ting sammen også i fritiden, og som de gerne vil udvikle yderligere gennem teambuilding – hvis der bliver penge til det.
- De er afhængige af de penge, de tjener som kulturguider, da det er deres vigtigste indtægt, selvom de måske kun har 6-7 ture om året. De vil gerne have spredt deres indtægt over hele året, hvilket dog kun er muligt, hvis vi på forhånd ved, hvor mange ture de får på et skoleår.
- De er stolte af det faglige niveau, de opnår som kulturguider og er opmærksomme på at skærpe deres viden, så de kan leve op til forventninger fra danske elever.

I would say that the GST has and will always be a fun bonding and learning moments with students and the tour guides. As a tour guide I usually learn a lot from Danish students their culture, their school and also just having time to talk with them and talk to them.

Kulturguide Kenya

Vi har desuden evalueret GST med kulturguiderne i Bolivia, og også dér har turene afgørende betydning – både økonomisk, da pengene går til Teatro Tronos løbende forbrugsudgifter i kulturhuset i Bolivia, men også for kulturguidernes selvværd og opfattelse af sig selv som en del af en større virkelighed.

GST har stor indflydelse på mit liv, fordi jeg kommer i kontakt med unge mennesker, der har andre livserfaringer. Det hjælper mig til at kunne forstå deres liv og deres drømme og er noget, jeg virkelig nyder. På samme måde når vi deler vores erfaringer, hjælper det os til at fortsætte vores aktiviteter til fordel for miljøet, for menneskene, og for en bedre planet...

Kulturguide Bolivia

5. DISKUSSION

Faglighed

De første år blev GST udelukkende benyttet af sprogfagene, hvilket af naturlige årsager stadig gælder for rejser til Bolivia. Eleverne får snakket en masse dagligdags sprog, og selvom de indimellem tyr til engelsk, når de burde snakke spansk, er det stadig en realistisk kommunikation, der minder om den måde, man vil benytte i den ikke-virtuelle verden.

I skoleåret 24/24 har vi udvidet faggrupperne for GST til Kenya til naturgeografi og samfundsfag. De to fag er valgt, fordi der på Spor Medias undervisningssite Fjerne Naboer er et omfattende undervisningsmateriale relateret til netop engelsk, samfundsfag og naturgeografi. Se Kenya - Klima i krise <https://fjernenaboer.dk/temapakke/klima-i-krise/>

Uddybning af det faglige input på turen har vi som hidtil haft på 3. dagen, hvor eleverne møder en 'specialist' - en person, der praktisk eller organisatorisk arbejder med det valgte tema. Vi har således ikke forventninger til, at kulturguiderne har mere viden om det valgte tema end det, man kan få via avislæsning og google-søgning.

Det har åbnet en snak om muligheder for mere fagligt input. F.eks. nævner en samfundsfaglærer, at de efter de fire ture til Kenya kunne have tænkt sig yderligere et par dobbeltlektioner med fokus på et samfundsfagligt emne.

Jeg synes, man skulle udbygge det her, så den GST, vi har været på, giver en på oplevelsen som en forsmag på noget mere. Vi har haft et travlt forår, og har ikke haft så megen tid til at arbejde med Kenya. Hvis vi havde haft det, havde det nok været anderledes.

Men den her faglighed skulle man på en eller anden måde forsøge at bringe mere i spil – gerne i dialogens form. Jeg kunne godt forestille mig en slags efterspil, hvor man har en GST i starten af skoleåret – og 2-3 sessions efterfølgende, hvor man kunne gå i dialog om emner, der handler om Kenya – men det kunne også være andre ting – som eks. situationen i Gaza, eller demokrati eller noget andet – på engelsk – det kunne også have interviewets form, men der

måtte gerne være mere samfundsfag i det. Det kunne være økonomi, det kunne være politik, sociologi – det fik vi jo noget af i f.t. FGM, men det kunne være mere.

Samfundsfagslærer 3.g

En måde at øge det faglige input på, kan være ved at inddrage flere faglige 'specialister'. Men der vil så være brug for flere rejsedage, som skal skemalægges.

Fra kenyansk side har en af kulturguiderne efterlyst danske 'specialister' der kan kvalificere gruppediskussionernes faglighed og måske gøre udgangspunktet mere lige:

Specialists help to emphasize on the theme selected to make it clearer. I would like to suggest if we can have specialists from both sides (Kenya and Denmark), so that the specialist from Denmark can also elaborate more on the theme about Denmark.

Kulturguide, Kenya

Også den øvrige interaktion kan have mere fokus på faglig udveksling og stadig være sjov og spændende. F.eks. efterlyser et par elever flere udfordringer og har flere forslag:

- kulturguiderne viser noget traditionelt boliviansk og tager et billede af det, og næste gang skal eleverne komme med fotos af noget traditionelt dansk
- kulturguiderne kan også sige til deres gruppe, at de inden mødet er omme, skal finde en rekvisit, som de skal bruge i deres produkt
- eller eleverne kan få udleveret nogle spørgsmål, som de skal have fundet svar på, inden mødet er omme.

Produkterne

Som nævnt fylder produkterne meget for nogle af eleverne, mens andre oplever dem som en sjov og kreativ øvelse.

Vi kan forsøge at gøre eleverne mere trygge ved at give dem mulighed for at vælge nemmere produkter som f.eks. at skrive et digitalt postkort hjem, mens de er på GST, og et andet digitalt postkort til deres kulturguide, når rejsen er ved at være færdig.

En sværere vej er at gøre mere ud af formidlingsdelen, så eleverne i deres grupper definerer målgrupper (alt mellem nærmeste ven og familie og en større offentlighed), medie, form og distribution.

Under alle omstændigheder bør mulighederne gøres tydeligere, så læreren kan vælge i hvor høj grad eleverne skal udfordres, da det kun kan være lærerens ansvar at finde et niveau, der passer.

Bæredygtighed

Sammenlignet med andre studierejser er GST en meget bæredygtig rejseform. Ifølge forskere udleder en times videoopkald op til et kilogram CO₂ svarende til under en halv liter benzin brændt af i en bil¹. Vi ønsker at markere, at GST på alle måder er et bæredygtigt projekt og foreslår, at deltagerne betaler et lille bidrag til plantning af et træ for hver GST. På et tidspunkt vil der forhåbentlig være en GST-skov i både Kenya og Bolivia.

Jeg tror, I rammer ned i noget helt aktuelt nu. Bare på vores gymnasium har vi vedtaget, at studieture fremover ikke må foregå med fly. Det sætter begrænsninger i f.t. hvor langt man kan komme. Muligheden for at møde 'det eksotiske', som I tilbyder – og teknologien har jo virket fortrinligt – jeg kunne forestille mig, at der er nogle skoler, der vælger at skære ned på budgettet og frisætte nogle penge – for både I og Nafsi skal selvfølgelig have penge – som kunne bruges til det her.

Samfundsfagslærer 3.g

Udarbejdet af Gitte Jakobsen, maj 2024

¹ <https://phys.org/news/2021-01-camera-virtual-environmental.html>

BILAG

GST-citater 2023/24

Det, der sker i mødet med jer, er, at mine elever får fjernet nogle fordomme om, hvad det betyder at leve i fattigdom. Selvom de unge i Kenya ikke har de ressourcer, vi har adgang til i Danmark, og selvom de ikke lige kan se et job derude – så oplever eleverne nogle unge mennesker, der har nysgerrighed og mod og entreprenørskab i sig – som virkelig vil noget på trods af, at deres verden og hverdag er meget mere udfordret på et meget mere basalt niveau, end vores elever er. Det gjorde et kæmpestort indtryk.

Engelsklærer 2. g

Det har stor værdi, at vi fjerner os fra det, vi kan læse om, og møder mennesker. Og så har de engelsk som et fælles kommunikativt sprog, som også giver enormt god mening. Det er ikke vores sprog, og det er ikke deres, så det er fælles og bliver en oprigtig ægte samtale. De får talt enormt meget engelsk i de dage.

Engelsklærer 2. g

Men det var især mødet på individplan, der gjorde stort indtryk på mine elever, og som satte sig efterfølgende, og det kunne man også se på de produkter, eleverne lavede. Det var sådan nogle personhyldester (af de kenyanske kultur-guider / red) – og en stærk anerkendelse af dem som mennesker. Mine bliver mindet om, at de måske er forkælede eller heldige at bo i et land med mange ressourcer, hvor uddannelse bare er noget, man kan få.

Engelsklærer 2. g

Jeg kan ikke rose det her projekt nok, for det har så mange styrker i f.t. det, jeg gerne vil give eleverne, men som er svært fordi jeg er bundet af et klasselokale. Men det lykkedes! Jeg kunne tage mine elever med til Kenya, og de mødte nogle mennesker og en verden, der var meget anderledes, men på en nobel og fin måde.

Engelsklærer 2. g

Den dag, vi skulle overlevere produkter, endte vi alle med at blive lidt rørte. Det sker altså ikke ret tit. Normalt er vi i et fagligt rum, som man går ind og ud af.

Engelsklærer 2. g

Det har været en meget stærk oplevelse, og jeg har været taknemmelig for denne mulighed.

Engelsklærer 2. g

Det var lige præcis den vitaminindsprøjtning, som jeg havde håbet på – at mine elever var glade for at snakke sproget og møde nogle, der havde lyst til at snakke.

Spansklærer 3.g

Det er ekstremt lækkert, det I laver. Jeres koncept er usædvanligt godt.

Spansklærer 3.g

Det er fedt at få et indblik i deres hverdag, fordi det er så anderledes end vores. Han (den kenyanske kultur-guide / red) var bare glad for, at han havde et badeværelse. Det er et kulturchok men som også er rart at få, fordi man kan få et indblik i, hvordan folk lever rundt om i verden. Ved at møde de her mennesker fik jeg en helt ny form for taknemmelighed for mit liv.

Elev 3.g

For mig ligger kulturforståelse øverst. En kulturel forståelse for noget, der er så langt fra deres verden. At det ikke handler om, at vi skal redde sultende børn, men at der også sidder unge mennesker i Nairobi, der kan en masse.

Engelsklærer 3.g

De (eleverne / red) har fået en på opleveren med deres guider. Deres historier har gjort indtryk – f.eks. at en guide aldrig havde været på McDonalds. Hvordan man ikke kunne kende til Mc Donalds! – eller andre vilkår i f.t. ægteskab og seksualitet. Hvem betaler, når man skal giftes? Forskellen på, hvordan man indgår ægteskab. En af grupperne brugte megen tid på klimaforandringer og kom også ind på, hvad vi gør i Danmark. Andre snakkede meget om, hvordan det er at være et ungt menneske. Nogle lavede musik sammen. Der mødtes de omkring det.

Engelsklærer 3.g

Zoom fungerede fint. Jeg var ret overrasket over, hvor godt det fungerede. Supergodt. Jeg var lidt skeptisk, inden vi startede, men til sidst, da vi skulle sige farvel, var jeg helt sentimental. Vi nåede at have samtaler – næsten som om hun (den kenyanske kultur-guide / red) havde siddet er. Hun viste os også rundt. Vi så hendes kontor og hendes hjem. Det havde været fedt, hvis vi også kunne have set området omkring.

Elev 3.g, engelsk

Jeg går videre med en tanke om at jeg ikke er så taknemmelig over, at mine forældre accepterer mine valg. Det er ikke noget, jeg tænker over. Men i virkeligheden er det en kæmpe gave, at mine forældre accepterer mig og støtter mig.

Elev 3.g, engelsk

Jeg synes de var vildt søde at åbne om deres opvækst. Jeg har aldrig hørt om den slags hverdag før, så det var rigtigt spændende at høre om deres liv.

Elev 3.g, naturgeografi

Vi er unge mennesker ligesom dem, vi bor bare på hver sin side af jorden.

Elev 3.g, naturgeografi

Forslag til forbedringer: Vi kunne tænke os et længere forløb og mere tid til at gå i dybden.

Elev 3.g, spansk

Jeg ser det som en opgave her på gymnasiet at uddanne eleverne til at blive voksne mennesker, og det indebærer bl.a. at de selv skal skabe rammer og tage ejerskab, som de har skullet i dette forløb. De er 3.g'ere, så jeg stiller større krav til dem, og det har dette forløb gjort.

Lærer, naturgeografi

Vi går i vores egen boble i velfærds-Danmark, og eleverne mangler indblik i, hvordan hverdagen fungerer i andre lande. Hvis ikke de blev præsenteret for sådan et forløb som dette, ville de ikke kunne få det indblik, før de tog på en rejse i det Globale Syd. Jeg oplevede, at eleverne blev blæst fuldstændig bagover af at høre om kultur-guidernes hverdag. Både personligt og fagligt.

Lærer, naturgeografi

Det er så motiverende for eleverne, at der står en ægte person i den anden ende, og at det er denne persons liv og verden, de får frit lejde til at spørge ind til. Det har en enormt motiverende effekt, som automatisk gør, at de engagerer sig mere.

Lærer, spansk

Guiderne var virkelig gode til at lave icebreakers, hvor man skulle stå og danse foran kameraet. Det var virkelig sjovt, og det engagerede mange.

Elev 3.g spansk

Det er jo helt ekstraordinært, at man kan sidde og snakke med nogen på den anden side af jorden. En person, man ikke kendte på forhånd.

Elev 3.g spansk

For mig betyder forløbet, at det øger min interesse. Nu synes jeg Bolivia er mega-spændende, og jeg vil sygt gerne rejse i mit sabbatår.

Elev 3.g spansk

Man får brugt sit spanske i praksis. Ikke bare skolebænksundervisning. Og at det blev gjort på en sjov måde, hvor vi snakkede med nogen, der var nogenlunde jævnaldrende. Det var lærerigt.

Elev, spansk, 2.g

De (kulturguiderne) var rigtig gode til at tage os i hånden og forklare både på spansk, og på engelsk, hvis vi ikke kunne forstå, også hvis der var stilhed - så fyldte de den ud. Det var rart, at de kunne lidt engelsk, så var det ikke så intimiderende.

Elev, spansk, 2.g

Jeg vil absolut gerne gøre det en anden gang. Selvom eleverne har bedre ordforråd i 3.g, er der et eller andet over at gøre det her midtvejs. 2.g. kan godt være lidt tung at komme igennem – men at man lige gør noget andet og oplever at der er en verden derude og at det her sprog faktisk findes i andre sammenhænge end lige her i klassen.

Lærer, spansk, 2.g